

**современный урок  
литературного  
чтения**

**«...неизвестно ещё , что было бы со всеми нами, не будь литературы, не будь слова! И если в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда, красота,- если хоть в малой степени есть,- то не заслуга ли это в первую очередь и великой литературы? ....»**

**Ю.П.Казаков**



- ❖ **1. Думали над прочитанным**
- ❖ **2. Сопереживали героям**
- ❖ **3. Оценивали их поступки**
- ❖ **4. Осмысливали их проблемы**
- ❖ **5. Соотносили их жизнь со своей жизнью**
- ❖ **6. Старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами**



# Роль в организации процесса осмысления произведения

- Эмоциональный фон деятельности учащихся
- Оценка поступков литературных героев
- Читательские умения и навыки

# Читательские умения и навыки

- Умение представить себе картину, нарисованную автором произведения
- Сопереживать героям и автору
- Понять главную мысль произведения, его идею
- Осознать свою позицию и передать её в форме устной или письменной речи





# Методы работы учителя

- исследовательский
- частично-поисковый

**ЦЕЛЬ УРОКА**

**СОДЕРЖАНИЕ УРОКА**

**РЕЗУЛЬТАТ**

**Формы организации учебной деятельности учащихся**

- разные виды анализа текста (в том числе и сопоставительный)
- Творческие пересказы (изменение лица рассказчика)
- дописывание сюжета
- рисунок (словесное рисование)
- отзывы, рецензии, мультфильмы
- сочинения
- дидактические игры
- инсценирование, театральные постановки

**\* образование**

- развитие самостоятельной и творческой деятельности
- навыки анализа
- аналитическая деятельность учащихся
- нравственные понятия произведения
- создание собственного текста

# Формы организации деятельности учащихся на уроке


- Рисунок (в том числе и словесное рисование)
- Дидактические игры (в том числе соревновательные, ролевые, инсценирование, спектакль и т.д.)
- Домашнее сочинительство
- Работа «по образцу»

# Оценка результатов учебной деятельности учащихся

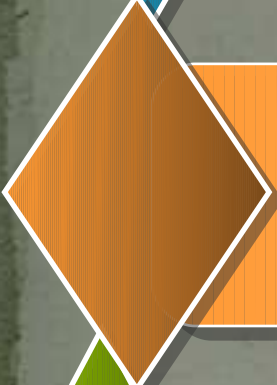
1. Показатель литературного развития -  
навыки анализа художественного  
произведения
2. качественный показатель восприятия  
художественного произведения -  
понятие авторской идеи, замысла
3. оценка самостоятельного анализа  
произведения учащимися по уровням



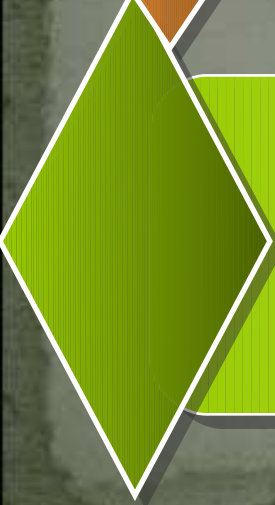
## Оценивание самостоятельного анализа произведений учащимися



**Высокий уровень:** ученик-читатель выходит на осмысление художественной формы произведения как «дела авторских рук», высказывает своё личное отношение к тому, о чём говорит



**Средний уровень:** ученик пересказывая сюжет, размышляет над тем, каковы герои, почему они так поступают и почему они такие



**Низкий уровень:** пересказывание текста, думая при этом, что в нём происходит и кто как действует

**«... литература – это  
колотящееся сердце,  
говорящее языком чувств,  
не верите – послушайте.  
И дайте послушать  
детям....»**

